

JAARVERSLAG 2023

STICHTING LAND ART DELFT



Voorwoord door de voorzitter

Land Art Delft heeft in 2023 aandacht besteed aan het thema van kunst in ballingschap. Het feit dat kunstenaars op de vlucht zijn en hun creaties gebruiken om de emoties van verdriet, maar ook van vreugde, te uiten, geeft een diepe betekenis aan de artistieke beleving. Het actuele thema van kunst in ballingschap benadrukt de urgentie van empathie en solidariteit in de wereld. Door kunst een platform te bieden voor de expressie van deze gevoelens, wordt niet alleen het bewustzijn vergroot, maar ook een brug geslagen tussen verschillende gemeenschappen en culturen. Het is hoopgevend te zien dat kunst op deze manier een rol speelt bij het bevorderen van begrip en compassie in de samenleving.

Steeds meer mensen weten de weg naar onze kunst: het getuigt van haar kracht om de samenleving te inspireren en te verenigen. De inzet van vrijwilligers en de financiële steun van subsidiegevers is van onschatbare waarde voor het voortbestaan en de groei van onze kunstinitiatieven. Samen zullen we doorgaan op het ingeslagen pad.

Nieuwjaarsconcert bij LAD met Camerata

Op 8 januari 2023 werd er vanuit Stichting Land Art Delft en vanuit Camerata een nieuwjaarsconcert georganiseerd voor de Vrienden van LAD en van Camerata. Met muziek, verhalen, drank en lekker eten hebben ze het nieuwe jaar ingeluid.

Feestelijk Nieuwjaarsconcert

Camerata Delft & Land Art Delft
8 januari 2023 - 16:00 uur, Rotterdamseweg 205, Delft

*Het mysterie
van Parijs*

Concert: Het mysterie van Parijs
Telemanns geheime ontmoeting

Het verhaal gaat dat Georg Philip Telemann op 29 december 1737, drie maanden na zijn vertrek vanuit Hamburg naar Parijs, een geheime ontmoeting heeft gehad met ene Philippe Grannin, een Fransman van onduidelijke afkomst en met onduidelijke bedoelingen. Deze Parijse ontmoeting is de basis voor het programma op 8 januari. Wilt u nog meer weten...? Kom naar dit luxe, memorabele feestconcert met prachtige muziek van Grannin, Telemann en Bach. Laat u meeslepen en verleiden!

Musici Camerata Delft:



Imre Rolleman, flut Lotte Beukman, cello Dianne van Hoek, viool Andrew Clark, klavecimbel Ricardo Rodriguez Mijanguez, viole de gamba



‘Changement; Stillevens van Delft’



Paula Kouwenhoven - Stil I



*Rob van Es - Recomposed
Balthasar van der Art*



Fleur Halkema - Stilleven met Asperges en Aardbeien

Naar een idee van Flip van der Eijk van Arti Delflandiae is in het eerste kwartaal van 2023 een expositie getoond van Delftse kunstenaars, in de verbinding van Delft en zijn ommeland. Centraal in deze tentoonstelling, waarvan de opening plaatsvond op 15 januari, stonden de stillevens van de fotograaf Fleur Halkema, beeldend kunstenaar Rob van Es en schilder Paula Kouwenhoven. Curator Daniëlle Lokin hield een inspirerend betoog over de drie verschillende, hedendaagse interpretaties van het stilleven. Inspiratie uit de traditie van

het oorspronkelijke stilleven zoals in de 17e eeuw ontwikkeld. Vooral Delftse schilders waren in die tijd koploper in dit genre.



‘Op de Vlucht; kunst in ballingschap’

Een bijzondere expositie werd geopend op 30 april 2023 “Op de Vlucht; kunst in ballingschap”. De tentoonstelling verkent ballingschap niet alleen als een mentale of fysieke toestand, maar ook als een katalysator voor creativiteit; inderdaad, de scheiding van het vertrouwde inspireert tot innovaties in vorm en techniek. Er waren een aantal bijzondere werken te zien; het resultaat van een zoektocht naar een veilig onderkomen, een vlucht voor de gruwelen van een oorlog, onderdrukking, geweld, intolerantie, discriminatie en klimaat.

De expositie toonde werken van *Arsevin* - een kunstenaar die lang geleden huis en haard moest ontvluchten; van *Abd Alkader Abd Alwahed* - een kunstenaar die recent zijn toevlucht nam naar Nederland; van *Ribal Elkhatab* - een kunstenaar die nog altijd niet weet of hij in Nederland mag blijven en van *Welmoed Reitsma* - een Nederlandse kunstenaar die bang is dat ze door de klimaatverandering vluchten moet.



Ribal El Khatib



Welmoed Reitsma



Mikail Arshavin



Abd Alkader Abd Alwahed

Workshops met jongens van het AZC

In het AZC-Delft worden (naast volwassenen met kinderen) 48 jongens opgevangen in de leeftijd van 15 tot 18 jaar. Land Art Delft organiseerde een aantal workshops met deze jongens. Vrijwilligers hebben dit project begeleid. Een selectie van de producten die in de workshops gemaakt zijn, maakte onderdeel uit van de tentoonstelling met werk van de andere vluchtelingen-kunstenaars. Zowel de jongens als de aangezochte kunstenaars waren enthousiast over dit gemeenschappelijke project.



Symposium Landscape as a Memory

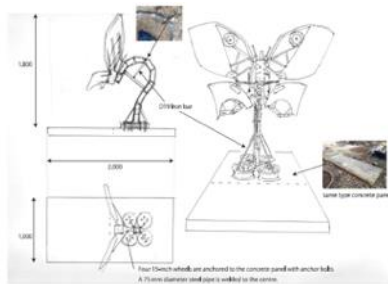
Stichting Land Art Delft heeft in haar geschiedenis al drie Landscapes a Memory, Artist in residence projecten georganiseerd met zowel internationale als nationale kunstenaars. 1 mei 2022 is directeur, artistiek brein en inspiratie, Paula Kouwenhoven, overleden. Zij heeft de afgelopen 25 jaar het beeldenpark, de Hortus Oculus en de galerie opgebouwd zoals deze nu zijn, vol met kunstwerken die samen met de natuur voor een inspirerende plek midden in de polder zorgen.

Van 8 t/m 22 juli 2023 was een aantal (inter)nationale kunstenaars uitgenodigd om deel te nemen aan de Artist in Residence 'Landscape as a Memory'. Dit begon met een selectieprocedure. Iedere kunstenaar is benaderd een ontwerp in te leveren, waarna het bestuur een selectie heeft gemaakt welke werken daadwerkelijk uitgevoerd werden. Hieruit zijn een 5 tal beelden tot stand gekomen allemaal ter ere van Paula, oud-directeur van Stichting LAD en tevens initiator van het hele beeldenpark.

De kunstenaars Kouji Ohno, Yubu Furutani, Gaku Hayashi, Els Otten, Simone Ten Bosch en Marcel van Zijp brachten in juli een hommage aan Paula als dank voor haar eindeloze gastvrijheid, inzet, creatieve gedachten en passie voor haar vak. Zij maakten nieuwe blijvende kunstwerken die geplaatst zijn in het beeldenpark en de galerie. In de galerie presenteren wij ook werk van Paula zelf: schilderijen, beelden en foto's. De opening vond plaats op 27 augustus.



Kouji Ohno



ontwerp



kunstwerk

Simone ten Bosch



ontwerp



kunstwerk

Marcel van Zijp



ontwerp



kunstwerk

Gaku Hayahsi & Yubu Furutani



ontwerp



kunstwerk

Bezoekers

Het landschapspark met daarin ook het beeldenpark voor mensen met een visuele beperking, de Hortus Oculus en de galerie hebben samen duizenden bezoekers getrokken. Gezinnen, schoolkinderen, studenten aan de Technische Universiteit, werknemers van een van de kennis georiënteerde bedrijven in het Delftechpark, toeristen en recreanten vonden kwamen om te genieten van de natuur, cultuur en rust. Ook is onze locatie geliefd voor mensen die los van de hectiek van de dag willen vergaderen of een klein evenement willen organiseren, zoals bijvoorbeeld een huwelijk. Uiteraard genieten de bezoekers dan ook van de door Land Art Delft geëxposeerde kunst.

In het weekend waren vrijwilligers aanwezig om bezoekers gastvrij te ontvangen en te voorzien van informatie over de kunst.

Codes

Stichting Land Art Delft is een vrijwilligersorganisatie. Alle medewerkers en ook het bestuur werken dus onbezoldigd voor de stichting. Zij zijn allemaal zeer betrokken. Vanaf de oprichting van de Stichting Land Art Delft werkt de stichting met de principes solidariteit, transparantie, diversiteit, vertrouwen & duurzaamheid.

Stichting Land Art Delft onderschrijft drie belangrijke codes: de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusiviteit.

Bestuur

In 2023 bestond het bestuur van de Stichting Land Art Delft uit:

Jacob Fokkema, voorzitter

Saskia Bolten, secretaris

Jenny Goedhart en Arie van de Sar, penningmeesters

Daniëlle Lokin, bestuurslid

Christof Fankhauser, bestuurslid

Tamar Maagdenberg, bestuurslid.

Het bestuur werd geadviseerd door Jeroen van Schie.

Adres

Rotterdamseweg 205

2629 HD Delft

info@landartdelft.nl

015-256 55 89

Openingstijden

Galerie: zat & zon 13:00 tot 17:00 uur

Beeldenpark: alle dagen van de week