



Jaarverslag Stichting Land Art Delft 2025

Voorwoord

Met genoegen presenteren wij het jaarverslag van Stichting Land Art Delft over 2025. Het jaar stond in het teken van vernieuwing, verbinding en verdere ontwikkeling van onze unieke ontmoetingsplek waar kunst, natuur en landschap elkaar versterken.

Een belangrijke mijlpaal was de afronding van de herinrichting van het sculpturenpark. De verschillende velden kregen een eigen thematische identiteit, waardoor bezoekers op een nieuwe manier worden uitgenodigd om kunst, natuur en landschap te beleven. Ook de verdere ontwikkeling van de Hortus Oculus benadrukte onze ambitie om kunst voor iedereen toegankelijk te maken, met bijzondere aandacht voor mensen met een visuele beperking.

In 2025 organiseerden wij een breed programma van lezingen, workshops, performances en educatieve activiteiten rond thema's als duurzaamheid, poëzie, erfgoed en maatschappelijke betrokkenheid. Daarbij werkten wij intensief samen met kunstenaars, vrijwilligers, onderwijsinstellingen en maatschappelijke organisaties. Deze samenwerking draagt bij aan een levendige culturele omgeving waarin ontmoeting, inspiratie en talentontwikkeling centraal staan.

Als volledig door vrijwilligers gedragen organisatie zijn wij trots op wat wij gezamenlijk hebben bereikt. De betrokkenheid van onze vrijwilligers, kunstenaars, partners, donateurs en bezoekers vormt het fundament van Land Art Delft. Dankzij hun inzet konden wij opnieuw een waardevolle bijdrage leveren aan het culturele, maatschappelijke en ecologische landschap van Delft en omgeving.

Wij danken iedereen die zich in 2025 voor Land Art Delft heeft ingezet en nodigen u uit om in dit jaarverslag kennis te nemen van onze activiteiten, resultaten en ambities voor de toekomst.

Namens het bestuur van Stichting Land Art Delft

Jacob T. Fokkema
Voorzitter

Inleiding

Stichting Land Art Delft (LAD) kijkt terug op een inspirerend en dynamisch jaar 2025. In dit jaarverslag blikken we terug op de gerealiseerde doelen, projecten, evenementen en samenwerkingen die bijgedragen hebben aan onze missie: “het behoud en activeren van het Hollandse polderlandschap tussen TU Delft en Ackerdijkse Polder door beeldende kunst te integreren”. Onze focus lag op het voor een breder publiek toegankelijk en bekend maken van ons unieke, openbaar recreatief landschap in de Randstad. We wilden graag dat bezoekers genieten van wandelen, fietsen, fotograferen, picknicken, vogels kijken en ontspannen. Daarnaast hebben we symposia, evenementen, lezingen, voorstellingen, een prijsvraag en educatieve projecten georganiseerd.

Missie en Kernwaarden

Doelstelling

LAD streeft naar een organische verbinding tussen landschap, natuur en kunst, waarbij kunst de natuur versterkt en vice versa. Onze thema's in 2025 waren:

- Maatschappij
- Duurzaamheid
- Cultuur, met nadruk op poëzie en taal
- Erfgoed
- Natuur

Daarnaast hebben we specifieke aandacht besteed aan inclusiviteit, met name door de Hortus Oculus, een belevingstuin voor mensen met een visuele beperking. Hier ervaren bezoekers kunst en natuur op een tastbare en zintuiglijke manier.

Kernwaarden

Onze organisatie draait op vrijwilligers en hanteert de volgende principes:

- Solidariteit
- Transparantie
- Diversiteit
- Vertrouwen

LAD is van én voor iedereen en streeft naar een afspiegeling van de samenleving.

Sculpturenpark: Herinrichting en Thema's

In 2025 hebben we de herinrichting van 10 velden in het sculpturenpark afgerond. Elk veld heeft een eigen signatuur gekregen, gekoppeld aan de kenmerken van het landschap (veen, weide, water, bos) en een specifiek thema. De velden zijn voorzien van kleine evenementen en lezingen om de beleving te versterken.

Thema's per Veld

Veld 1 - Hortus Oculus: Een veld gewijd aan tast-sculpturen voor mensen met een visuele beperking. Hier ervaren bezoekers kunst en natuur op een inclusieve manier.

Veld 2 & 3 - Poëzie: Een veld waar beeldspraak en dichtelijk gebruik samenkomen. Kunstenaars hebben hier vormgegeven aan hun inspiratie uit gedichten of gebeurtenissen.

Veld 4 - Solo's / Waarneming: Een veld met 'concrete' kunst, zoals de werken van Joost Barbiers, en andere kunstwerken die onder het thema 'waarneming' vallen.

Veld 5 - Duurzaamheid/Sustainability: Vier kunstwerken die duurzaamheid benadrukken, gemaakt van natuurlijke grondstoffen zoals natuursteen en hout, of van gerecycled materiaal.

Veld 6 - Bezinning: Thema's als herinnering, verlies, hoop, verwondering en de zoektocht naar betekenis vormen **hierbij** vaak het uitgangspunt.

Veld 7 - Verbinding: Een actueel thema, waarbij 10 sculpturen samen een veld vormen dat migratie en verbinding centraal stelt.

Veld 8 - Mens en Natuur: Een thematisch veld met sculpturen die de relatie tussen mens en natuur verkennen. Hier zijn werken van zowel Japanse als westerse kunstenaars te vinden.

Veld 9 - Water: ingericht met beelden ontwikkelt in het themajaar 'Water' in 2024.

Veld 10 - Land Art: Een ingreep in het landschap, waarbij kunstwerken één worden met de omgeving.

Kunstwerken

- Bestaande werken zijn hergebruikt en geïntegreerd in de nieuwe opzet.
- Nieuwe werken zijn toegevoegd, soms tijdelijk (uitgeleend door kunstenaars) en soms blijvend.
- Kunstenaars hebben ingespeeld op de unieke kenmerken van het landschap, zoals veen, weide, water en bos, om een nieuwe ruimtelijke beleving te creëren.

Bezoekers

Het landschapspark, inclusief het beeldenpark, de Hortus Oculus en de galerie, heeft in 2025 weer duizenden bezoekers getrokken. Onze bezoekers bestonden uit:

- Gezinnen
- Schoolkinderen
- Studenten van de Technische Universiteit Delft
- Medewerkers van kennisgerichte bedrijven in het Delftechpark
- Toeristen en recreanten
- Mensen die op zoek waren naar een rustige locatie voor vergaderingen of aanwezig bij kleine evenementen en plechtigheden zoals huwelijken en uitvaarten.

Bezoekers genoten van de natuur, cultuur en rust, en waardeerden de geëxposeerde kunstwerken.



Educatie en Projecten

In 2025 hebben we diverse workshops en projecten georganiseerd die een verbinding legden met het leven van de deelnemers. Daarnaast hebben we de volgende evenementen gerealiseerd:

Evenementen

1. 4 februari 2025 – Lezing: De Man met de Pen

- Jelle (De Man met de Pen) gaf een inspirerende en interactieve sessie over de veelzijdigheid van poëzie. Verschillende vormen en stijlen van poëzie werden verkend, van klassiek tot modern. Deelnemers gingen zelf aan de slag met taal en poëzie.



The poster features a light green background. At the top center is a logo consisting of a spiral with the letters 'LAD' in the middle. Below this, the text '4 februari: lezing over poëzie door de Man met de Pen' is written in a bold, black, sans-serif font. Underneath the text is a horizontal strip containing three images: a yellow silhouette of a man's head with a pen for a mouth, a man in a white shirt and bow tie holding a book, and a man in a white shirt speaking into a microphone. Below the strip, there is a block of text in a smaller font, followed by a table of times. At the bottom, there is a yellow bar with the text 'Meld je aan!' and a black button with the word 'TICKETS' in white.

Stichting Land Art Delft en Jelle (de Man met de Pen) nodigen u uit voor een inspirerende en interactieve sessie waarin we samen de veelzijdigheid van poëzie ontdekken. We zullen verschillende vormen en stijlen van poëzie verkennen, van klassiek tot modern, en van rijm tot vrije vers. Er wordt poëzie door Jelle zelf voorgedragen en voordrachten via video laten zien. Zelf gaan we ook aan de slag met taal en poëzie.

Of je nu een doorgewinterde poëziefhebber bent of gewoon nieuwsgierig, deze sessie is voor iedereen toegankelijk.

Wanneer:	19:00 ontvangst
4 februari	19:30 start
	21:00 naborrelen
	22:00 einde

Meld je aan! [TICKETS](#)

2. 2 maart 2025 – Lezing: Land Art Delft

- Een lezing over de geschiedenis, missie en toekomstplannen van Land Art Delft.

3. 13 april 2025 – Lente Workshop

- Een workshop gericht op het vieren van de lente en het creëren van kunstwerken geïnspireerd door de natuur.

4. 29 april 2025 – Spoken Word Workshop

- Jorn en Adeiye namen deelnemers mee in de wereld van Spoken Word. Met 50 deelnemers werd er gewerkt aan taal en poëzie, met praktische voorbeelden en oefeningen.

5. 25 mei 2025 – Opening Poëzieveld door Vincent Bijloo

- Het poëzieveld, heringericht door curator Jeroen Damen, werd geopend door Vincent Bijloo. Dit veld brengt beeldspraak en dichterlijk gebruik samen. Vier dichters hebben bij diverse beelden een passend gedicht gemaakt en voorgedragen.



6. 5 oktober 2025 – Kunstprijsvraag: 'In Verbinding'

- Een kunstprijsvraag met als thema 'verbinding', waarbij deelnemers uitgedaagd werden om kunstwerken te maken die verbindingen tussen mensen, natuur en cultuur weerspiegelen.

7. 16 september 2025 – Voorstelling Wis & Waarachtig

- Na het succes in 2024 werd opnieuw een voorstelling opgevoerd door het Collectief Wis & Waarachtig, met poëzie als rode draad.



8. 18 november 2025 – Lezing: ‘AI: droom of doem?’ door Prof. dr.ir. Jacob T. Fokkema

- De lezing verkende de evolutie van kennis als een geschiedenis van veranderende perspectieven, met als uitgangspunt: *hoe je kijkt, bepaalt hoe je ziet*. Aan de hand van de ontwikkeling van menselijk denken werd duidelijk hoe de komst van AI een nieuw kantelpunt markeert. Niet de technologie zelf stond centraal, maar de vraag hoe de mens zich tot AI blijft verhouden. De lezing nodigde uit om bewust te blijven kijken, kritisch te blijven denken en de menselijke vermogens van verwondering, betekenisgeving en verantwoordelijkheid te koesteren.





Samenwerking met Kunstenaars en Kunstacademies

Een van de pijlers van LAD is de samenwerking met kunstenaars en studenten van kunstacademies. Deze samenwerking zorgt voor vernieuwing, diversiteit en levendigheid in het park en de activiteiten.

Samenwerking met Kunstenaars

- Kunstenaars kregen de mogelijkheid om nieuwe werken aan te bieden of in te gaan op specifieke vragen van LAD.
- Werken konden tijdelijk (bijvoorbeeld voor een tentoonstelling) of blijvend (als onderdeel van de collectie) worden geplaatst.
- Kunstenaars werden uitgenodigd om in te spelen op de unieke kenmerken van het landschap en de thema's van LAD.
- Stichting Vrienden van LAD organiseerde een wedstrijd voor kunstenaars en koppelden aan de prijsuitreiking een mooi evenement.

Samenwerking met Studenten

Aan het eind van het verslagjaar heeft LAD besloten studenten van kunstacademies en jonge kunstenaars meer ruimte te geven. Een plan is ontwikkeld om hen in 2026 en volgende jaren:

- Eigentijdse evenementen te laten organiseren.
- Kunstwerken en afstudeerwerkstukken te maken en te exposeren.
- Een broedplaats te bieden, met toegang tot de Hortus Oculus, de Yurt en beeldenpark.
- Performances te houden in het park of de galerie.

Doelgroepen en Activiteiten

LAD heeft in 2025 gewerkt aan inclusiviteit en participatie voor diverse groepen:

Bestaande Doelgroepen

- Individuele bezoekers (wandelaars, fietsers, hondenuitlaters).
- Toeristen uit Delft, Rotterdam en omgeving.
- Blinden en slechtzienden (landelijk bereik).
- Scholieren, studenten en jongeren (educatieve projecten).
- Reclassering en Halt.

Nieuwe en Specifieke Doelgroepen

- Mensen met een beperking: Speciale programma's in de Hortus Oculus.
- Deelnemers met achterstand op de arbeidsmarkt: Werkzaamheden in het beelden- en moestuin (4-8 personen, 3 dagen per week).
- Reclassering: Onderhoud van het beeldenpark door mensen met een taakstraf (3-8 personen per dag).

Yurt

Vanaf 2025 is de Yurt in gebruik genomen om regelmatig binnenactiviteiten mogelijk te maken. De Yurt fungeerde op die momenten als:

- Ontvangstruimte met koffie/thee en uitleg over kunst en natuur.
- Locatie voor rondleidingen in het sculpturenpark, gegeven door opgeleide vrijwilligers.
- Een toegankelijke ruimte, met name voor blinden en slechtzienden (naast de Hortus Oculus).

Duurzaamheid en Natuurparticipatie

LAD hecht veel waarde aan duurzaamheid en natuurparticipatie. In 2025 hebben we:

- Hergebruik van materialen gestimuleerd
- Het park ecologisch onderhouden
- Samengewerkt met de KNNV, o.a. bij het Melarium en het knotten van de wilgen
- Samengewerkt met Coöperatie Schiepolders voor afspraken met Staatsbosbeheer
- Rondleidingen georganiseerd
- Samen met vrijwilligers een moestuin onderhouden

Bestuur, Codes en Governance

Organisatie

LAD is een vrijwilligersorganisatie. Alle medewerkers en bestuursleden werken onbezoldigd. Het bestuur bestond op 31 december 2025 uit:

- Jacob Fokkema, voorzitter
- Saskia Bolten, secretaris
- Jenny Goedhart en Arie van de Sar, penningmeesters
- Christof Fankhauser, bestuurslid
- Tamar Maagdenberg, bestuurslid

Het bestuur werd geadviseerd door Jeroen van Schie.

Codes

LAD voldoet aan de volgende codes en principes:

- Governance Code Cultuur: LAD voldoet aan de praktijkaanbevelingen.
- Fair Practice Code: Eigendom van kunstwerken blijft bij de kunstenaars. Kunstenaars en artiesten ontvangen een vergoeding volgens de geldende regels.
- Code Diversiteit en Inclusiviteit: LAD streeft naar een afspiegeling van de samenleving en sluit aan bij de regionale situatie. Diversiteit is een verplicht thema bij elk nieuw project of tentoonstelling.

Contactgegevens

Stichting Land Art Delft

Rotterdamseweg 205

2629 HD Delft

Telefoon: 015-2565589 / 06 10564208

E-mail: info@landartdelft.nl

Website: www.landartdelft.nl