

**Land Art Delft (LAD)**  
**Hoofdpijnen beleidsplan 2020-2025**  
**Hollands Icoon:**  
**het cultuurhistorisch landschap**  
**tussen de A13 en de Schie**

Land Art Delft streeft ernaar om het landschap van ca. 170 ha tussen de Technische Universiteit Delft en de Zweth, tussen de A13 en de Schie, om te vormen tot een landschap met beeldende kunst. Het maakt deel uit van het ca. 300 hectare wijdere gebied van Midden-Delfland dat nu nieuw leven wordt ingeblazen.

Deze activiteiten van Land Art Delft zijn bedoeld voor blijvend gebruik. Het landschap is uiteraard nooit af, want, zoals de natuur eindeloos doorgaat, is de menselijke maat van het Hollandse landschap ook een continue proces in tijd en ruimte. LAD heeft drie kwaliteiten, die in gezamenlijkheid het project succesvol kunnen maken, respectievelijk het landschap, de (internationale) beeldende kunst en de geografische ligging van het gebied.

### **1 Landschap**

Land Art Delft verbetert het bestaande landschap ten behoeve van omwonenden, recreanten en (inter-/ nationale) bezoekers van de Randstad. Land Art Delft activeert de recreatieve beleving van het gebied en verbindt de recreatiegebieden aan de stadsrand van Delft (van oost naar west). In haar missie stelt Land Art Delft te streven naar een symbiose tussen mens, kunst en natuur in het prachtige landschap van veen en weide.

In de woorden van directeur Paula Kouwenhoven: "Kunstobjecten - en installaties leggen een vergrootglas op het landschap, op de elementen, duurzame materialen, de historische patronen"

De stad is ver opgeschoven in het landschap, en maakt anders gebruik van de omgeving. Nu krijgt het landschap er een functie bij door (beeldende) objecten in het landschap te plaatsen. Het gebruik verschuift door naar eigentijdse, recreatieve behoeften.

### **2 (Internationale) beeldende kunst**

Jarenlange ervaring met internationale projecten

en kunstenaars uit de verschillende werelddelen helpt het landschap van beelden ook bij de internationale uitstraling in de regio voor de economische vitaliteit, vlakbij een wereldhaven, kennisintensieve bedrijven en instellingen, zoals Techno polis in Delft. Land Art Delft maakt geen onderscheid tussen nationale en/of internationale kunstenaars. Beiden lopen parallel, elk jaar inter- en -nationale kunstenaars, die bewust hun engagement in verbindingen leggen van het (gemaakte) landschap, de kunst, de natuur en de stedelijke omgeving.

### **3 Geografische ligging**

Het veen - en weidelandschap in het Midden-Delflandgebied is het resultaat van menselijk ingrijpen gedurende vele eeuwen. Het is een cultuurlandschap. Het landschap is gemaakt door mensen en net als de steden voortdurend in verandering. Land Art Delft werkt nauw samen met anderen die het gebied bewerken, zoals met de biologische agrarische ondernemer, die op zijn boerderij ook gastvrijheid verleent aan een kinderdagverblijf.

Ook Land Art Delft biedt kinderen mogelijkheden om aan de slag te gaan met natuurlijke materialen, om natuur en cultuur samen te leren kennen en waarderen. Ze zetten routes uit, houden rondleidingen, doen mee aan open dagen die in de regio worden georganiseerd. Deze symbiose tussen landschap, cultuur en bedrijvigheid, tussen Europa en de metropool maakt het ontstaan van nieuwe verbindingen zichtbaar. Dat is de derde en uiteindelijke stap, de economische en culturele impulsen, die zorgen voor een duurzame welvaart in deze regio.

### **4 Beoogde ontwikkeling 2020-2025**

Land Art Delft zal de volgende projecten te realiseren of uit te bouwen:

- Uitbouw beeldenpark
- Uitbouw Hortus Oculus
- Educatieve activiteiten rondom beelden en park
- Samenwerkingsprojecten met TU Delft
- Samenwerkingsprojecten met World Art Delft
- Samenwerking met Royal Delft
- Samenwerken met gemeente Delft

- Samenwerken met regionale culturele instellingen
- Faciliteren belevingstuin voor verstandelijk beperkten.