



VOORWOORD

2018 heeft in het teken gestaan van 2 grote projecten: de Hortus Oculus, een belevingstuin voor mensen met een visuele beperking én een kunstwerk van Kouji Ohno ten ere van het lustrum van Gezelschap Leeghwater de studievereniging van de opleiding Werktuigbouwkunde (faculteit 3mE) van de TU Delft.

De Hortus Oculus is een mooi project waarbij de voorbereidende fase tot stand gekomen is in nauwe samenwerking met de verschillende belangenorganisaties, waardoor de tuin aansluit op de mogelijkheden en beperking van deze groep. De zomer van 2018 stond dan ook voor een belangrijk deel volledig in het teken van de Hortus Oculus. Landschapsarchitecten en hoveniers en timmermannen hebben gezamenlijk gezorgd voor een mooi park binnen het grote beeldenpark van Land Art Delft. In de maanden juli augustus hebben kunstenaars ter plekke in de vorm van Artists in residence gewerkt aan hun sculpturen, natuurlijk bijgestaan door vakkundige technici.

Op 11 oktober is de Hortus Oculus feestelijk geopend door de cabaretier Vincent Bijlo en de wethouder van cultuur Bas Vollebregt.

Jacob Fokkema





HORTUS OCULUS

Land Art Delft kreeg het verzoek van verschillende blinden belangenorganisaties, om de Hortus Oculus te ontwikkelen: een zintuigelijke beeldentuin speciaal ontworpen voor mensen met een visuele beperking. Het beleven van kunst is een samenspel van verschillende zintuigen, maar de visuele beperking hoeft geen belemmering te zijn voor de potentie van de overige zintuigen om de kracht van de kunstbeleving te ervaren. Mits de ervaringsplaats zo ontworpen is, dat de overige zintuigen de gelegenheid krijgen deze kracht te etaleren. Dit is de uitdaging van deze speciale beeldentuin.

Er is samen gewerkt met de TU Delft voor de technische ondersteuning van diverse projecten. Bijvoorbeeld de ontwikkeling van bio-beton: een speciale betonsoort waarop mossen kunnen groeien. Hierdoor zullen de beelden van de Japanse kunstenaar Kouji Ohno voor de slechtziende mens een voelbare aanwezigheid krijgen, terwijl de goed ziende mens het prachtige duo aan de waterkant kan waarnemen. Tijdens het jaarlijkse TEDxDelft event op 22 maart is in de aula van de TU Delft het schaalmodel gepresenteerd.

Na een voorbereidende periode van 1 jaar is de realisatie van de tuin gestart. Er is in april deelgenomen aan de exclusieve expertise bijeenkomst "Musea op de Tast" in het Stedelijk Museum. Er kwam een selectie voor het ontwerp van de tuin, De kunstenaars stuurden ons hun schetsen, de planning werd gemaakt wat wanneer zou plaatsvinden. En toen het go no go moment daar was, kon er met man en macht gewerkt worden om de tuin bouw klaar te maken. Het gebied werd gemaaid en schoongemaakt. Daarna kon het ontwerp uitgezet worden en de aanleg van de tuin beginnen.

Er zijn greppels hersteld, voor de afwatering van het gebied. Een blok marmer verscheept. Timmerlieden maakten de bekisting voor de basis van de kunstwerken en plaatsten bruggen. Er werden paden aangelegd en begin juli kwamen de kunstenaars, Toshitaka Nishizawa, Kouji Ohno, Dodog Soeseno, Els Otten, Frank Eerhart, Sarantis Gagas, Marcel van Zijp om aan het werk te gaan.

De Hortus Oculus is een nieuwe ontmoetingsplaats van ons allen om de natuur en de verbeelding met elkaar te delen. Tot besluit, voor de opening heeft Vincent Bijlo de tuin getest en goed bevonden. Op 11 oktober 2018, de internationale 'World Sight Day', is de tuin officieel geopend door Vincent Bijlo en wethouder Bas Vollebregt.

Een nieuwe website is ontwikkeld onder de naam Hortus Oculus, deze site is ook voor mensen met een visuele beperking goed te volgen.

In november is het vak Eye.Oculus gestart waarin studenten van de TU Delft technologie ontwikkelen voor blinden en slechtzienden met de Hortus Oculus als 'living lab'.



21,73 TON MARMER,120 TON HYDROLYSE KRAAN,800 M BETONIJZER,211 TON BETON, 97 INTENSIEVE GESPREKKEN, 150M STALEN BALKEN, 27 BLIKKEN VERF,1500 METER VLONDERHOUT , 3 AANDACHTIGE TUINMANNEN, 431 TON 4 PLEISTERS, 600 M3 REPAC, MENGGRANULAAT,154 TON YELLOW SUN MARBLE, 86 FLESSEN WIJN,24 M3 AANVULZAND, 679 LITER WATER, 30 PLATEN BETON PLEX, 398 MAILBERICHTEN, 18 KILO SCHROEVEN EN SPIJKERS, 276 LITER KOFFIE, 9 KG KOEKJES, 2BEREIDWILLIGE TIMMERMANNEN,252 GEVULDE BORDEN, 12 BEDDEN, 84 TEVREDEN KNIKKEN EN 1 PRACHTIG PARK VOOR VISUEEL BEPERKTEN + IEDEREEN DIE KAN ZIEN.....

PROJECT LEEGHWATER

Gezelschap Leeghwater bestaat sinds 16 december 2017 al 150 jaar en is daarmee de oudste studievereniging van Nederland. Om dit blijvend te gedenken heeft de Japanse kunstenaar Kouji Ohno de opdracht gekregen hier een kunstwerk voor te ontwikkelen. Al sinds de oprichting van de studievereniging in 1867 is de Olifant overal bij Gezelschap Leeghwater te vinden als symbool. De Olifant is het perfecte symbool voor de Werktuigbouwkunde omdat deze naast het feit dat deze sinds begin der tijden als werktuig van de mens wordt gebruikt, hij ook met zijn kracht en precisie de werktuigbouwer beter dan alles anders symboliseert.



Kouji Ohno bij de faculteit 3mE met zijn sculptuur de OLIFANT

ART FAIR THESSALONIKI

Van 20 tot 27 november heeft Land Art Deelgenomen aan de Thessaloniki International Art Fair in Griekenland. De stand van Land Art Delft en World Art Delft waren vertegenwoordigd door Paula Kouwenhoven Birgit de Bruin Jeroen van Schie en Dodog Soeseno.



BESTUUR & DIRECTIE

Bestuur en haar directie heeft zich het afgelopen jaar onbezoldigd ingezet in de volgende samenstelling:

Jacob Fokkema -	voorzitter
Wytze Patijn –	penningmeester
Max van der Laan-	secretaris
Stephan Brandligt –	bestuurslid
Bert van Meggelen-	bestuurslid
Arie van den Berg –	bestuurslid

Saskia Bolten en Thomas de Haan zijn beiden als adviseurs bij de stichting betrokken geweest.

Paula Kouwenhoven –	directeur
Birgit de Bruin –	curator

DONATIES

Het Lot der Blinden
Prins Bernard Cultuur Fonds
Fonds 1818
Gemeente Delft
Rotterdamse Stichting Blindenbelangen
Omgevingsfonds Midden Delfland
Art Centre Delft
Stichting Vrienden WAD/LAD

COMMUNICATIE

Er zijn verschillende artikelen verschenen in o.a. de volgende bladen.

Algemeen Dagblad

Collect

De Kunstkrant

Kunstbeeld

Beelden aan zee

Alert

Vernissage

Delft op Zondag

De nieuwe website Hortus Oculus en Land Art Delft

Facebook via de pagina van Hortus Oculus, Land Art Delft en verschillende kunstenaars.

Radio-interviews bij:

- Drechtstad FM
- Omroep Hoeksche Waard
- RTV Lansingerland
- Wereldstad Hoogvliet / Albrandswaard AM 828
- RTV Slogo
- Omroep Vlaardingen
- RTV Papendrecht
- Omroep Zuidplas
- Lokale Omroep Krimpen
- Exxact Barendrecht
- Atos RTV
- Schie FM
- Radio Capelle
- FM Calpe