

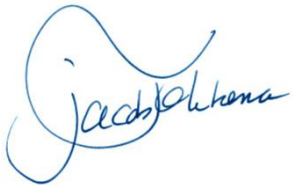
JAARVERSLAG LAND ART DELFT 2019



VOORWOORD

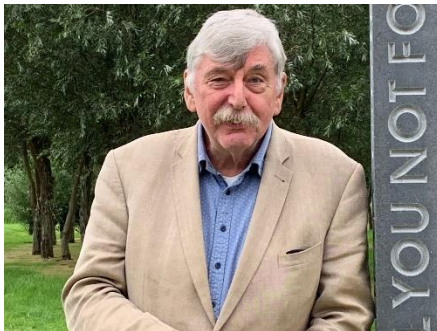
2019 is een jaar geweest met een grote verscheidenheid aan projecten. Het doet mij plezier dat er vele samenwerkingsverbanden zijn geweest tussen Land Art Delft en de TU Delft. In Februari was de presentatie van het honours programme van de TU DELFT waarbij studenten van verschillende studierichtingen samenwerken aan een interdisciplinair project genaamd "Eye.Oculus." . Bij de faculteit Civiele Techniek en Geowetenschappen verrees een prachtig sculptuur gerealiseerd door de kunstenaar Toshitaka Nishizawa in opdracht van de Mijn bouwkundige Vereeniging en dan zijn er ook nog studenten van Bouwkunde in prachtig zomerweer aan het werk geweest om hun eindpresentatie te realiseren.

Maar er is natuurlijk meer gepasseerd zoals 3 nominaties voor ons project luisterbanken, lezingen, rondleidingen en er zijn een aantal prachtige nieuwe aanwinsten bijgekomen in ons unieke beeldenpark. Dit trok vele bezoekers met of zonder begeleiding van Land Art Delft en zo willen wij het ook, dat iedereen in vrijheid en eigen tempo kan genieten van kunst en de natuur.



Jacob Fokkema

Voorzitter Land Art Delft





27 MAART PRESENTATIE STUDENTEN TU DELFT EYE OCULUS

De TU DELFT biedt aan getalenteerde bachelor studenten van verschillende richtingen een interdisciplinair programma genaamd "Eye.Oculus." Daarin wordt aan deze studenten gevraagd om "State of Art" producten te ontwerpen voor mensen met een visuele beperking.

Begin november bezochten deze zeer gemotiveerde studenten het "MuZIEum" in Nijmegen en het DEPOT in Wageningen. Daar hebben zij zowel blinden als slechtzienden geïnterviewd en zich laten inspireren.

Daarna zijn 4 teams gevormd dat een eigen probleemstelling heeft benoemd en vervolgens een eigen prototype ontwikkelde om dat probleem aan te pakken. De nieuwe HORTUS OCULUS, die op het terrein van WAD en LAD is gevestigd, fungeert als eerste testlocatie.

27 maart zijn de eindresultaten in een bijeenkomst gepresenteerd. Hierbij heette Jacob Fokkema de voorzitter van Land Art Delft de gasten welkom met een inspirerend woord..



BEZOEKERS IN DE HORTUS OCULUS

De regiogroep Zuid-Holland zet zich actief in voor de ruim 70.000 inwoners van de provincie Zuid-Holland met een visuele beperking. Terwijl de medisch gespecialiseerde oogzorg zich vaak landelijk en internationaal afspeelt, zijn de thema's omtrent leven en werken met een visuele beperking vaak zeer lokaal van aard. Zo organiseert zij voor haar leden ook regelmatig excursies waarbij natuurlijk de Hortus Oculus niet kon ontbreken, onder begeleiding van Caroline 't Hooft en Paula Kouwenhoven hebben de leden een mooie tour door het park gemaakt.

Het is goed te weten dat de doelgroep waarvoor wij de tuin opgericht hebben bezocht. De visueel beperkte bezoeker voelt zich thuis in ons beeldenpark en kan het bijzonder waarderen dat wij dit initiatief in 2018 gestart zijn.



25 JUNI LEZING UITZICHT OP INZICHT DOOR JACOB FOKKEMA

De lezing ‘Uitzicht op Inzicht’ door Prof. dr. ir. Jacob Fokkema, hoogleraar Toegepaste Fysica aan de TU Delft, trok een geïnteresseerd publiek.

De lezing was de proloog van lezingen in de Hortus lezingencyclus ‘Synergie tussen natuur en cultuur en volgden de reflecties en verhalen van de experts vanuit verschillende disciplines en belevingswerelden. Het gaat in de wetenschap niet zomaar om wat we niet weten, het is vooral zaak om de goede vragen te stellen. Die vragen volgde dan ook in veelvoud, na het boeiende betoog van de voorzitter van Land Art Delft.



PROJECT HERMES & HESTIA MSC2 LEARNING TROUGH MAKING
TU DELFT FACULTY OF ARCHITECTURE.

Studenten van de faculteit bouwkunde hebben de gelegenheid gekregen van Land Art Delft, om hun project Hermes & Hestia op haar terrein uit te voeren. Er is in de volle zon gebouwd en goed samengewerkt. Het resultaat mocht er zijn en werd geopend met feestelijk presentatie in de galerie. Het werk is de hele zomer voor het publiek toegankelijk geweest en deze kwamen de installatie in grote getalen bezoeken.



PROJECT MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING

Toshitaka Nishisawa heeft in de zomer van 2019 bij Land Art Delft gewerkt aan het 22.000 ton zware marmere blok. Geassisteerd door 2 van zijn studenten. Het kunstwerk verbeeldt en geeft inzicht in de moderne technische aardwetenschappen. De keuze voor Toshitaka als kunstenaar kwam tot stand door eerder werk van deze kunstenaar in het park van Land Art Delft, dat de kunst commissie zeer aansprak en de wetenschap dat de Japanse cultuur leeft met de natuur en de dynamiek van de aarde. De wens voor de verbeelding van het sculptuur was Personificatie van de natuur en materie Een lichtbeeld, klankbeeld van de aarde. Immers door geluid te maken worden de lagen zichtbaar. Hierin in deze meester in het marmer geslaagd. Het beeld zal in 2020 bij de faculteit Civiele techniek en Geo wetenschappen geplaatst worden, op de Locatie is naast het gebouw van de Technische Aardwetenschappen.



NIEUWE AANWINSTEN “ERSTARRUNG”

Marcel van Zijp is bij Land Art Delft vertegenwoordigd met een aantal tekstsculpturen die zowel in de binnenring als in de buitenring van het buitengebied te zien zijn. Waaronder de grote tekst sculptuur “Erstarrung”. Een monumentale steen die van Zijp tien jaar geleden tijdens een symposium in Sprimont maakte. Deze is destijds eenzijdig voorzien van Duitse liedtekst van Schubert. Nu tien jaar na dato heeft hij op deze op locatie aan de achterzijde van de sculptuur worden voorzien van de Nederlandse vertaling/hertaling van Jan Rot. Gedurende de periode 2018/2019 zal van Zijp telkens een aantal letters toevoegen, zodat de tekst door de tijd op de sculptuur zal groeien. In de zomer 2019 is de volledige tekst (25 meter) in de steen gebeiteld.



NIEUWE AANWINSTEN HORTUS OCULUS GAKU HAYASHI

In de maanden juli/augustus was Gaku Hayashi als Artist in Residence aan het werk voor met een beeld voor de Hortus Oculus. Met het materiaal marmer realiseerde hij een beeld dat een visueel beperkte te kans biedt het bomen te voelen. Het was een uiterst ontroerend moment toen de eerste visueel beperkte het beeld aanraakte. Zijn missie was geslaagd.



Luisterbanken

Jongeren beschrijven het landschap voor mensen met een visuele beperking.

Voor blinden en slechtzienden is bijvoorbeeld het speciale coulisselandschap nauwelijks in te beelden. Deze ervaring kun je niet laten ruiken of voelen, maar moet vooral verteld worden. Daarom riepen wij dit project van de luisterbankjes in het leven. Kinderen hebben het landschap geobserveerd en er daarna erover verteld. Zo kunnen we al zittend 'zien' door hun ogen.

Wij hebben in totaal 12 bankjes ontwikkeld uit degelijk materiaal vervaardigd en met een prettig en veilig zitcomfort. De bankjes zijn uitgerust met een eenvoudig te bedienen geluidssysteem. Je zit gemakkelijk met de voeten op de aarde en met de zon en de wind op je huid, terwijl je luistert naar door kinderen ingesproken verhalen over wat ze zien en ervaren op deze bijzondere plek. De techniek wordt door studenten van Robotica van de TU Delft uitgevoerd. Wij zijn uiteraard zeer trots dat er maar liefst 3 nominatie voor dit ontwerp waren op 11 oktober is het eerste bankje in gebruik genomen.

Bestuur en haar directie heeft zich het afgelopen jaar onbezoldigd ingezet in de volgende samenstelling:

Prof.dr.ir. J.T (Jacob) Fokkema	voorzitter
ir.K.M. (Max) van der Laan-	secretaris
Prof. Ir. Wytze Patijn	penningmeester
ir. S.M.(Stephan) Brandligt	bestuurslid
Bert van Meggelen	bestuurslid
Arie van den Berg	bestuurslid

Ir. T.S.M.(Thomas) de Haan en Drs. S.C.C.M. (Saskia) Bolten zijn beiden als adviseurs bij het bestuur van de stichting betrokken geweest.
Paula Kouwenhoven directeur

DONATIES

Het Lot der Blinden
Prins Bernard Cultuur Fonds
Fonds 1818
KSBS
Gemeente Delft
Rotterdamse Stichting Blindenbelangen
VSB Fonds
Stichting het Lot der Blinden
Het Oogfonds
ZABAWAS
Art Centre Delft
Stichting Vrienden WAD/LAD

COMMUNICATIE

Er zijn verschillende artikelen verschenen in o.a. de volgende bladen.

Algemeen Dagblad

NRC

Collect

De Kunstkrant

Kunstbeeld

Beelden aan zee

Alert

Vernissage

Delft op Zondag

De nieuwe website Hortus Oculus en Land Art Delft

Facebook via de pagina van Hortus Oculus, Land Art Delft en verschillende kunstenaars.

Instagram

Link In

Radio-interviews bij:

- Drechtstad FM
- Omroep Hoeksche Waard
- RTV Lansingerland
- Wereldstad Hoogvliet / Albrandswaard AM 828
- RTV Slogo
- Omroep Vlaardingen
- RTV Papendrecht
- Omroep Zuidplas
- Lokale Omroep Krimpen
- Exxact Barendrecht
- Atos RTV
- Schie FM
- Radio Capelle
- FM Calpe

