

## JAARVERSLAG LAND ART DELFT 2020

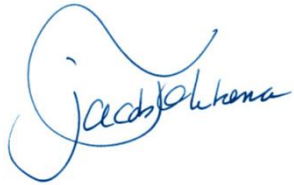


## VOORWOORD

2020 is een jaar geweest waarbij de Pandemie Covid 19 de planeet verlamde, maar bij LAD vonden er toch een aantal mooi projecten plaats. Net als voorgaande jaren was er een mooi samenwerkingsverbanden tussen Land Art Delft en de TU Delft. Dit keer de presentatie van het honours programme van de TU DELFT virtueel, het onderdeel waarbij studenten van verschillende studierichtingen samenwerken aan een interdisciplinair project genaamd "Eye.Oculus." . Bij de faculteit Civiele Techniek en Geowetenschappen is het sculptuur 'Soft Layer' van de Japanse (LAD) kunstenaar Toshitaka Nishizawa geplaatst met een gedenkzuil ter nagedachtenis van 21 gevallen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

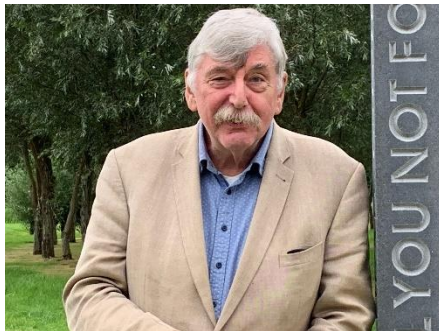
Met de Tulpen Pyramide hebben wij Delft extra in de schijnwerpers gezet. Dit icoon van Royal Delft staat als een landmark aan de A13 in het beeldenpark van LAD. De pers heeft hier uitgebreid aandacht aan besteed. Op 15 augustus onthulde Tim van de Hagen Rector Magnificus van de TU Delft het kunstwerk 75 vrijheid in de Hortus Oculus, ontwikkeld door Kouji Ohno in samenwerking met het beton Lab van de TU delft Civil Engineering and Geosciences.

Door de pandemie trok het park extra veel bezoekers, op een veilige afstand van de bekende 1,5 meter konden grote aantallen bezoekers genieten van de kunst en de natuur en zo kon je zo maar picknickende families tussen de kunstwerken zien genieten.



Jacob Fokkema

Voorzitter Land Art Delft



## Sculptuur Mijnbouwkundige Vereeniging



Ter gelegenheid van het jubileum van de Mijnbouwkundige Vereeniging van de TU Delft ontwikkelde Toshitaka Nishizawa een sculptuur getiteld Soft Layers.

Het beeld is na plaatsing op 14 februari officieel onthuld door de decaan van de faculteit Dirk Jan van den Berg Op 24 februari 2020 tijdens de opening van het 11e Half lustrum van de Mijnbouwkundige Vereeniging. Er was een erg grote opkomst tijdens de opening en het was een groot succes!

*I consider about the current earth as a sculptor.*

*At that time, I feel the need for assimilation with the earth.*

*Physical assimilation is the disappearance of the boundary between me and the earth and the extinction of my body.*

*Before that, in imagination I try to assimilate. Assimilation with the earth is to eliminate boundaries. Thereupon I feel pain.*

*It may sound like an exaggeration, but the earth's pain is my own pain.*

*By the way, there is no message about the earth in my sculpture.*

*I engrave the process of no boundaries in the marble as the accumulation of the past. It expresses only the process of assimilation with the earth.*

*This is the message from the sculptor to Modern earth sciences.*

Toshitaka Nishizawa 2020

## 15 maart 80 nieuwe bomen geplant in de Hortus Oculus



Op de landelijke Boomplantdag op 15 maart zijn met behulp van vakkundige hoveniers 80 WAD bomen geplant in de Hortus Oculus. De bomen zullen in de toekomst beschutting geven aan de bezoekers van de Hortus. Een aantal bomen is geplant als herinnering aan ontvallen kunstenaars van WAD. De gasten werden door Art Centre Delft ontvangen met koffie, thee en iets lekkers. Er werden gedichten voorgedragen waarbij voor het eerst 1.5 meter afstand in acht werd genomen, want precies op deze dag gingen de eerste Covid-19 maatregelen in.

## Tulpen-Pyramide landmark langs de A13



De Tulpen Pyramide was een project waarbij meerdere partijen zich ingezet hebben om dit te realiseren. O.a. Gemeente Delft Stads marketing Ondernemers fonds Stads breed Ondernemers fonds Delftse Hout Ondernemers fonds SKB Ondernemers fonds SGDTP Royal Delft Art Centre Delft Vrienden Land Art Delft en World Art Delft Delft.

De delen van de vaas zijn in Gemert ontwikkeld, waarna zij naar Delft getransporteerd zijn en door de meester-schilders van Royal Delft met de hand beschilderd werden bij Lijm en Cultuur.

De officiële opening op 24 juni was er een persmoment waarbij Bas Vollebregt aanwezig was. Gezien de voorschriften van de RIVM waren hier per presentatie 30 personen aanwezig.

Desalniettemin waren de bijeenkomsten positief met enthousiaste pers en gasten en is de aandacht van de pers groot geweest. NOS 2X bij de nieuws app. Ook de dagbladen hadden aandacht voor het project het AD heeft er 3 X aandacht aan besteed en landelijke dagbladen van het Fries dagblad tot het Limburgs dagblad en alles wat daar tussen zit. Een groot artikel in de KunstKrant, een mooi blad dat landelijk verspreid wordt, Het blad Leven, de Holland Times en verschillende maandbladen hebben aandacht besteed aan dit mega project.

## Monument 75 jaar Vrijheid



Op 14 Augustus onthulde Tim van der Hagen het monument 75 jaar Vrijheid, in de Hortus Oculus .Het beeld bevat zijn acht menselijke figuren in een stalen frame. Het raamwerk verwijst naar een compositie van Piet Mondriaan. De menselijke figuren zijn geïsoleerd in de ruimte en zoeken verbinding met elkaar. De verwijzing naar vrijheid is de constante zoektocht naar nieuwe manieren om met elkaar in contact te komen en wederzijds begrip te hebben zonder de eigen identiteit te verliezen.

Het kunstwerk van de Japanse kunstenaar Kouji Ohno is een co-creatie van de bioloog, onderzoeker en docent dr. Henk Jonkers en de kunstenaar. Dr. Henk Jonkers is voorzitter van de onderzoeksgroep Duurzaamheid van de sectie Materialen en Milieu bij de Faculteit Civiele Techniek en Wetenschappen. Het kunstwerk is een synergie tussen de Japanse cultuur en de moderne milieu- en materiaalwetenschap. Het is een voortzetting van de inspirerende samenwerking tussen Kouji en Henk van de eerste grootschalige menselijke figuren 'Beginning was the word' voor de opening van de Hortus Oculus.

## Bijenwei



Op 10 april is er een bijenwei gezaaid,

Iedereen weet het, het gaat niet goed met de bij: wereldwijd is ze een bedreigde diersoort. Vooral de honingbijen verdwijnen massaal, soms sterft wel 70% van een volk. Van de ruim 350 soorten wilde bijen, staat meer dan de helft op de 'rode lijst' van bedreigde soorten. Dat raakt ons mensen ook, want met hun vluchten van bloem naar bloem zijn bijen de belangrijkste bestuivers van de bomen en planten waar wij van eten. Het tekort aan bijen brengt de bestuiving van productiegewassen in gevaar. Ook in de natuur zijn wilde bijen erg belangrijk. Ze zorgen voor de bestuiving van meidoorn, sleedoorn en andere struiken en bomen met vruchten. Zonder vruchten ontstaan er geen zaden en zonder zaden komen er geen nieuwe planten. Wie een tuin of balkon heeft, kan helpen om het voor bijen gemakkelijker te maken om voldoende voedsel en schuilplekken te vinden. Daarom besloot LAD een flinke bijenwei te zaaien. En met de prachtige zomer kwamen alle gezaaide bloemen op, herhaling dus gewenst voor 2021!

## Visueel Beperkten op bezoek



De Tandemclub Rotterdam maken elke laatste zaterdag van de maand mooie fietstochten met visueel beperkten. De tocht wordt steeds door een andere voorrijder uitgezet in overleg met het team. De lengte van een tocht is ongeveer 35 á 40 km van start naar eind plaats en gaat elke maand een andere richting op. dit keer was het niet de laatste zaterdag van de maand maar 19 september omdat het toen prachtig weer bleek te zijn.

Na een rondleiding door de Hortus Oculus en wat gedronken te hebben met warme appeltaart, vervolgden de deelnemers enthousiast hun tocht.



## Groen Traineeship



Werkdag bij LAD van Groen Traineeship onderdeel van Tien grote groene en duurzame organisaties (IVN Natuureducatie, VBNE, Landschappen NL, Milieudefensie, Soorten NL, Natuurmonumenten, GDO, The Rock Group, FAWAKA Nederland en NIVON / NIVON JONG) werken samen aan het Groen Traineeship. De doelgroep is jongeren tussen de 16 en 27 jaar met interesse in natuur en milieu. Kennis en ervaring zijn daarvoor niet nodig. Het Groen Traineeship is één van de proeftuinprojecten van het actieplan Maatschappelijke Diensttijd van het Ministerie van VWS, uitgevoerd door ZonMw. De groep heeft bij LAD wilgen geknot.

## 10.000 Tulpenbollen



Een start voor het project Ode aan het landschap op 30 november gingen er maar liefst 10.000 tulpenbollen de grond in rondom 's werelds grootste tulpenpiramide. In het voorjaar van 2021 wordt het dan ook een prachtig Hollands plaatje - een echte ode aan het Nederlands landschap. Het project is een samenwerking tussen Royal Delft, en de Tulperij die o.a. de bollen ter beschikking heeft gesteld. Eigenaresse Anja Jansze van De Tulperij, Voorhout, Henk Schouten, directeur Royal Delft en Paula Kouwenhoven gaven het startsein door zelf de eerste tulpenbollen te poten. In het daarop volgende weekend hebben Delftenaren hun eigen bol mogen poten met een oliebol in de hand.

## Educatie en Maatschappelijke betrokkenheid



In februari 2020 is contact opgenomen met de brugklascoördinatoren van het CLD, het Stanislascollege en het Grotius College te Delft. World Art Delft heeft voor hen een kant-en-klaar vakoverstijgend brugklasproject ontwikkeld dat in het kort neerkomt op: een introducerende gastles op school door een vrijwilliger; een bezoek aan de tentoonstelling bij `Den Juisten Tijd´ bij World Art Delft; een rondleiding door de Hortus Oculus en de beeldentuin en een verwerkingsopdracht bij WAD (beelden, poëzie, proza).

Afronding vóór school plaats met de mogelijkheid om de gemaakte opdrachten beschikbaar te stellen aan WAD (bv ten behoeve van een expositie, voordracht, luisterbankje). Via de brugklascoördinatoren werden in totaal ruim 1100 brugklasleerlingen bereikt.

Een vergelijkbaar aanbod is (als pilot) gedaan aan de leerkrachten van de bovenbouw (gr 6, 7, 8) van de drie montessorischolen in Delft. Ongeveer 260 leerlingen werden uitgenodigd om aan een project bij World Art Delft deel te nemen.

De eerste reacties op deze voorstellen waren zeer positief. In maart 2020 zouden de eerste lessen plaatsvinden.

Ook met de International School Delft zijn afspraken gemaakt voor een bezoek in maart 2020 aan World Art Delft (ongeveer 50 leerlingen).

Een langdurige samenwerking bestaat reeds met het CLD en het Flexcollege en verschillende basisscholen, hoewel deze laatste moeilijk te bereiken zijn daar alle contacten via de Vrije Academie DOK verlopen.

Sinds 7 februari 2018 zijn de leerlingen van het Herman Broerencollege, een school voor speciaal voortgezet onderwijs, vijf dagen in de week te gast bij WAD .

De dag begint altijd met een flinke wandeling in het beeldenpark van Land Art Delft waarna de leerlingen aan de slag gaan.

Een gedeelte van de moestuin van Art Centre Delft is voor hen beschikbaar gesteld. Hier groeien de groenten en bloemen die vooraf in de kas zijn gekweekt. Ook de kippes mogen de leerlingen verzorgen en de eitjes gaan dan natuurlijk mee naar huis. Gewapend met emmertjes en borstels laten de leerlingen de kunstwerken en de beelden een schoonheidsbehandeling ondergaan. Met lekker warm weer worden de beelden met bijenwas ingewreven. Op regenachtige dagen worden er taarten gebakken, soep gemaakt of gaan de leerlingen tekenen, schilderen of andere creatieve werkzaamheden uitvoeren.

De leraren van het college geven aan dat het een heel fijne plek is. Niets moet en alles kan. De leerlingen zijn veel rustiger dan op school. Ook zien ze andere kwaliteiten van de leerlingen naar boven komen zoals het nemen van initiatief, iets dat op school zelden gebeurt. Dit is mooi om te zien. De leerlingen kijken ook erg uit naar de dag dat ze naar WAD mogen gaan.

Ook voor het Flex-college, een kleine onderwijssetting voor leerlingen die kortdurend extra intensieve ondersteuning nodig hebben, zijn verschillende lessen-op-maat verzorgd, waarvan enkele op locatie in het atelier van een kunstenaar. Er zijn bovendien rondleidingen geweest door studenten van de TU Delft.

Sinds 2008 begeleidt WAD/LAD op donderdag, vrijdag en zaterdag een groepje deelnemers met een achterstand op de arbeidsmarkt. Met hen verrichten wij werkzaamheden in de beelden- en moestuin. Het groepje varieert van vier tot acht personen.

Sinds 2011 werken wij samen met de Reclassering. Hierbij worden mensen met een taakstraf begeleid en zo onder meer de beelden in het beeldenpark van Land Art Delft onderhouden. Het aantal is wisselend en varieert van drie tot acht personen per dag.

LAD en Coöperatie Schiepolders willen meer activiteiten voor bewoners in de naaste omgeving en andere geïnteresseerden organiseren. Er wordt gedacht aan rondleidingen in het gebied en cursussen als biologisch tuinieren, lezingen over permacultuur tuinen. Arie van den Berg zal vertellen over zijn biologische boerenbedrijf en kinderopvang. WAD neemt de organisatie op zich van workshops koken met biologische groenten uit eigen tuin en een excursie in het gebied, waarbij men wilde planten gaat zoeken en (beperkt) meeneemt om bij WAD gezamenlijk een smakelijke soep te bereiden. Er worden ook workshops georganiseerd waarbij deelnemers met het onderhoud van het gebied kennismaken, zoals snoeien van de wilgen.

Studenten van de TU Delft ontwikkelen in het honours programme 'Eye Oculus' verschillende nieuwe producten voor visueel beperkten voor de Hortus Oculus. Deze groep gaat dat in de komende jaren voortzetten en gaat de Hortus Oculus benutten om nieuwe vindingen te tonen en te toetsen aan en met deze doelgroep. 23 Studenten werkten tot nu aan dit project mee

Covid-19

Vanaf 16 maart 2020 moest door de sluiting van scholen en musea een streep door onze projecten worden gezet. Toen de scholen hun deuren in juni weer mochten openen, was er geen tijd meer voor buitenschoolse activiteiten. World Art Delft zal in het schooljaar 2020-2021 met vernieuwde energie de draad oppakken.



*Bezoekers van de tuinen*



*Tuinvrouwen en mannen aan het werk in de moestuin*

Bestuur en haar directie heeft zich het afgelopen jaar onbezoldigd ingezet in de volgende samenstelling:

Prof.dr.ir. J.T (Jacob) Fokkema	voorzitter
ir.K.M. (Max) van der Laan-	vice voorzitter
Drs. S.C.C.M (Saskia) Bolten	secretaris
Drs. E.H. (Eric) Bruinsma	penningmeester
ir. S.M.(Stephan) Brandligt	bestuurslid
Bert van Meggelen	bestuurslid
Arie van den Berg	bestuurslid
Ir. T.S.M.(Thomas) de Haan	adviseur
Ir. Govert van Oord	adviseur
Paula Kouwenhoven	directeur

## COMMUNICATIE

Er zijn verschillende artikelen verschenen in o.a. de volgende bladen.

landelijke dagbladen van het Fries dagblad tot het Limburgs dagblad en alles wat daar tussen zit.

Algemeen Dagblad

NRC

Collect

Leven

Holland Times

Kunstbeeld

Beelden aan zee

Collect kunstmagazine

De Kunstkrant

Alert

Vernissage

Delft op Zondag

De website Hortus Oculus en Land Art Delft

Facebook via de pagina van Hortus Oculus, Land Art Delft en verschillende kunstenaars.

Instagram

Link In

Twitter

NOS TV

TV West

TV Rijnmond

Radio-interviews bij:

- Drechtstad FM
- Omroep Hoeksche Waard
- RTV Lansingerland
- Wereldstad Hoogvliet / Albrandswaard AM 828
- RTV Slogo
- Omroep Vlaardingen
- RTV Papendrecht
- Omroep Zuidplas
- Lokale Omroep Krimpen
- Exxact Barendrecht
- Atos RTV
- Schie FM
- Radio Capelle
- FM Calpe

